

De
MICROCOSMOS

IL PENSEROSO

Pienso en ti, pienso que estoy pensando en ti y al pensarlo pienso que no puedo pensar en otra cosa que pensar en ti, y pensándolo pienso que el pensamiento de no poder de dejar de pensar que estoy pensando en ti me hace pensar que no sólo soy incapaz de pensar en nada más sino que pienso que si no pensara en ti mi pensamiento quién sabe hacia que otros pensamientos tendería y me pienso pensando que ningún pensamiento podrá distraerme de pensar en ti y que tal vez si pensara que pensar en ti puede hacerme pensar que es posible tener otros pensamientos, cualquier otro pensamiento que no sea el de estar pensando en ti, es muy probable (pienso para mí) que ese pensamiento sea del todo impensable, y cuanto más lo pienso más me persuado de que cuando no pensaba en ti quién sabe en qué pensaba pues no tengo la menor idea de qué cosa podía estar pensando cuando mi pensamiento no estaba puesto en ti y pensándolo no me puedo sacar de la cabeza que al pensar en ti no soy capaz de pensar realmente en nada más y pienso entonces que voy a pensar en ti pensando que pienso que estoy pensando que me pienso pensando en ti y, pensándolo bien, el pensarte con este pensamiento me da qué pensar pues no quiero ni pensar que pensarías tú de que el pensamiento de que pienso que estoy pensando que me pienso al pensar que estoy pensando en ti implique que pueda pensar en otra cosa (¡como si tuviera otra cosa en qué pensar!), y vuelvo pensativo a pensar que sigo pensando que me pongo a pensar en qué pensaría si no hubiera pensado que estoy pensando en ti y pienso que este pensamiento pesa sobre todos mis otros pensamientos y no sé qué pensar —no me cabe en la cabeza en qué podría pensar que no fuera en ti—, y, cuando menos lo pienso, pienso que pensarme pensando pensar en ti pinta mi pensamiento de cuerpo entero.

CANCIÓN NO SÉ DE QUIEN

Haré un poema sobre nada.

Guillem de Peitieu

No sé quién soy ni tras qué voy o si
no voy, si tal vez fui o si no fui, si
voy a ir o no y por qué, si fui, quién fui,
si no, a qué ir (¿quién va o no?), por qué si sí
y si voy bien o más bien mal, o si
ya no, y si el que soy es el que fui.

No sé si sé o si no sé y si lo sé
no sé por qué y si no sé, sé bien que es
tal vez por ser quien soy y es que, si sé,
no sé qué es ni lo que no, pues sé y no.

Lo que sí sé es que no sé por qué no
sé, y si lo sé no sé muy bien por qué.
O es que tal vez ni sé ni no. No sé.

Sé qué no es lo que no sé y sé que no
es lo que sé y más qué es lo que sí sé.
Y si no sé, por qué no sé, y si sí
qué es lo que sé y si no, qué sé y qué no.
En fin, sé lo que sé, no lo que no.

*

¿Qué es lo que sé si no lo sé, y qué no?
Que, bien o mal, soy lo que sé, y si no
sé, no soy ¿O sí? ¿Quién es el ser que
en mí va y ve? ¿Quién o qué soy? ¿Lo sé?
¡Por Dios, lo que yo soy ni yo lo sé!

Ya no sé si yo soy yo o si no soy.
Y pues no soy lo que no sé, ni fui
ni voy a ser el que no es, sé que soy
lo que sé. Y más no sé. O tal vez sí.

Pues si el que soy no es el que fui, ¿quién voy
a ser, quién más hay en mí del que soy?
¿Quién es el que va a ser? ¿Quién es el yo,
si es que hay un yo? ¿Quién es el ser que hoy es,
el que fue, el que va a ser? ¿Es que hay un ser
que es y no es, que fue y ya no? ¿Qué es ser, no ser?

Ser o no ser es pues el quid (el gran
Will lo vio muy bien). Sí, ser o no ser:
la luz, el bien, la fe, la paz, no hay más.

¿Y qué es el ser? ¿Cuál es su luz, su ley?
El Ser que es no es ni el que fue ni el que va
a ser: es él. (¿Qué es ir a ser? ¿Quién es?)

¿O quién no es? Yo no sé ya cuál es cuál.)
El ser que no es, ¿es el No Ser? No. ¿O sí?
Pues si hay un ser en el no ser, tal vez
no ser no es más que un ir al ras del ser,
que no es el ser mas es, en sí, el rol
sin el cual no es, no va lo que es. Tal vez.

*

¿Que qué más sé? Sé que el ser es lo que es,
y el No ser lo que no es. ¿Y Dios? ¿No es pues
Dios el No Ser? ¿No hay Dios en lo que no es?
¿Quién es el que es? ¿Dios?, ¿el Ser? Si Dios es,
Él es el Ser. ¿Y quién o qué es, si es que es,
el No ser? No es Dios, ni el Ser, ya que no es.

¿O es que el Ser y el No ser son Dios los dos?
Dios (si es que Dios es), es lo que es, el Ser.
Y si no es, ¿es el No Ser? ¿Y el No Ser es?
Al no ser no es, ni él ni Dios ¿Qué es pues?

Si el Ser es y el No Ser no, Dios es y no es, ¿no?
¿Dios es el No Ser? Si el No Ser no es, ¿Dios
no es? Y si Dios no es, el Ser es? ¿Sí? ¿No?
¿Quién o qué no es? ¿El yo es? ¿El yo es el Ser?
Y si no es, ¿quién es el yo? Y yo, ¿quién soy?

*

El yo es la luz del Ser en mí, y el Ser
en mí es la voz, mi voz, que es lo que soy.
Sí, el yo, la luz del Ser en mí, es mi voz,
la voz, que no es más que un don del Ser
que en mí y por mí da fe del ser que soy.

*

¿Cuál es el fin del Ser? ¿Es que hay un fin?
¿Qué hay tras el fin? ¿Cuál es el fin del fin?
Quien va a su fin, ¿qué ve? ¿Ya no es?
¿O qué es, el No Ser? ¿Es sin fin el fin?

SAMSARA

Dios que me ve que sin ti no doy pie
con pial, que no me sé guiar ni sé ver,
que no soy fiel y sí más bien fui cruel,
me dio tu voz, tu piel, tu luz, tu ser,
tu lar, y yo, por ti, soy ya quien soy,
y voy a ti sin más, con tan gran fe
que no soy más quien fui, y al ver tal bien
mi ser es él en ti y por ti, mi bien.

*

¡Ven, ven! ¡Por fin! ¡El mar, el sol! ¿Hay más?
¡Ah, sed de ser! La vid en flor, tu voz
de miel, el son del mar, la sal, el sol,
¿qué son si no la faz del bien tal cual?

*

Yo soy por ti, mi sol, mi grial, mi fe,
y tú, tan de buen ver, tan chic, tan “bien”,
¡ay!, no me das más que un tal vez: ni sí,
ni no, ni a ver. ¿Qué va a ser de mí, di?

*

Y me fui al sur, al mar. ¡Ah, me fui a Siam!
Y vi al buen rey al son de un gong ¿de zinc?

dar pan y miel y té a más de mil
en un *hall* sin luz. Vi a un prior sin grey,
a un fiel dar un pez gris al dios del mar,
vi un club de jazz, vi un tren con sal,
vi a un truhan que a un tris de huir, no vio el tren
y fue a su fin. (Y voy a lo que voy:
vi el rol del mal, su hiel, que no da paz,
vi piel y luz y sed en dos o tres).
¿A mí qué más me da? Pues bien, me dio.
Un guión sin ton ni son, el ser sin ley:
hez y pus. Y me di al kif ruin y al ron.
Sí, me di al mal. Fui, vi y di. En Siam, al sur.

*

Fui más al sur. Vi a un buey ¿o un ñu? al sol,
vi un mar gris y un sol cruel, vi gas y sal,
vi un bol de gres, un bar de blues, un flan
de pan, el set de un film, un nerd con tos,
un haz de luz en un gran riel de cal,
la flor del boj, la cruz y la hoz. ¡Bah!
¿Que qué más vi? No sé, ni sé si fui.

*

Un juez del jet set de frac en un bar
gay, sin sed y que en su blog no da fe
de lo mal que va la ley, no es de fiar.