

SEGUNDA CANCIÓN DEL GATO

En qué libro te leí,
en qué sueño te soñé,
en qué planeta te ví
antes de encontrarte aquí.
No lo sé, no, no lo sé.

Había un ángel cerca de ti,
estaba allí.
Tenía unas alas maravillosas...
Y tú estabas viendo otras cosas.

¿Acaso tienes prisa
de partir?
Acaso tu pasión, como la brisa
se adelgaza, se desliza
y ya se quiere ir?

VIVIR ES PARTIR (*Tercera canción del gato*)

Nadie puede vivir muchas vidas,
como yo,
nadie puede volver a vivir
las alegrías perdidas,
como tú.
Vivir es partir,
sí, vivir
es volverse a ir.

Nadie puede vivir muchas vidas,
nadie puede volver a vivir
las alegrías perdidas,
Vivir es partir,
sí, vivir
es volverse a ir.

¿POR QUÉ NO VIENE?

¿Por qué no viene?

¿Qué la detiene?

¿Por qué se oculta de tal modo?

¿Dónde, dónde está?

¿Por que se olvida así

de ti, de mí,

de todo?

¿Cuándo regresará?

¿Por qué no viene?

¿Qué la detiene?

¿Por qué se oculta de tal modo?

Quizá ya nunca volverá.

TÚ QUE YA TE VAS

Tú que ya te vas.

Mira: las nieves cayeron.

Ay, la, la, ya las nieves vinieron

y el gorrión no canta más.

¿Adónde irás, adónde irás?

Se agita tu corazón

cuando escucha mi canción,

ay, la, la la, y se entristece aún más.

Si así sufre tu pasión

cuando te canto, quizás

algún día regresarás.

Quizás, quizás.

Para el que sufre

como tú has sufrido,

para el que llora

como tú has llorado,

para el que pierde

como tú has perdido,

corazón herido.

todo ha terminado.

Tú que ya te vas.

Mira: las nieves cayeron.

Ay, la, la, ya las nieves vinieron

y el gorrión no canta más.

¿Adónde irás, adónde irás?

NUNCA VOLVERÁS A VER

Nunca volverás a ver
sus amorosas pupilas
frente a tus ojos arder
como lámparas tranquilas.

En vano tu boca
la suya querrá buscar.
El sueño selló su boca:
ya no la puedes besar.

Así como ella te quiso
nadie te querrá jamás.
Quizás sea en el Paraíso
adonde la encontrarás.

BUENAS NOCHES, CARIÑO, HASTA MAÑANA

Buenas noches, cariño, hasta mañana,
hasta mañana, sí, cuando amanezca,
cuando la oscuridad se desvanezca
y tú mires detrás de la ventana.
Hasta entonces, tal vez, hasta mañana.

Buenas noches, mi bien, hasta temprano,
hasta que el nuevo sol, flamante, nos ofrezca
su nueva claridad, que resplandezca
para encontrarnos tomados de la mano.
Buenas noches, cariño, hasta temprano.

Buanas noches, cariño, hasta que el día
nos alcance, con su cauda de colores,
de sonidos, de aromas, de rumores
que nos resguarden de la melancolía.
Buenas noches, mi bien, hasta este día.

Buenas noches, cariño, hasta mañana,
hasta mañana, sí, cuando amanezca,
cuando la oscuridad se desvanezca
y tú mires detrás de la ventana.
Hasta entonces, tal vez, hasta mañana.

OYE MIS CANTOS

Oye mis cantos, son el arrullo,
sí, son el eco de mi canción,
notas perdidas, frases, murmullos,
tristes recuerdos, tristes recuerdos de un triste amor.

Oye mis cantos, son el arrullo,
sí, son el eco del corazón.
Un corazón amante que fue tuyo
y que hoy te sueña, y que hoy te sueña con este son.

Son, son del corazón,
son, mi inspiración,
son que es mi pasión.

Son, son que es un arrullo,
un suave murmullo,
un tierno capullo

de mi corazón.

MI CANTO ES COMO LA ESPUMA

Mi canto es como la espuma
de encaje bajo la bruma
matutina, o acaso como la suma
de átomos que en el crisol
del cielo refulgen con su arrebol.

Nada nuevo hay bajo el sol.

Mi canto es como la luna,
la rueda de la fortuna,
que gira desde la cuna.

Nada nuevo hay bajo el sol.

Mi canto es un caracol
de notas en si bemol,
brillante, como un fistol.

Nada hay nuevo bajo la luna.
Nada nuevo hay bajo el sol.
Nada hay nuevo bajo la luna.
Ni la espuma, ni la bruma,
ni el cielo con su arrebol.

Nada nuevo hay bajo el sol.

SÓLO UNA VEZ

Sólo una vez se ama en la vida
a una mujer como la amaste tú.
No volverás a sentir lo que sentías.
Todo la evoca bajo el cielo azul.

No sé cómo decirte lo que siento,
no sé como expresarte lo que soy.
A las palabras se las lleva el viento
y no podrás seguirme adonde voy.

Sólo una vez se ama en la vida
a una mujer como la amaste tú.
No volverás a sentir lo que sentías.
Todo la evoca bajo el cielo azul.

YA

Ya se despide de ti la que te amaba
sin recordar todo este tiempo que pasó.
Era un ángel que tu pecho iluminaba
y que al partir despedazó tu corazón.

Vivir sin sus caricias es mucho desamparo,
vivir sin sus palabras es mucha soledad,
vivir sin su amoroso mirar, tranquilo y claro,
es mucha obscuridad.

Tú mismo no comprendes por qué la querías tanto,
e ignoras cuál ha sido la causa de este amor.
Ella llegó a tu vida llenándola de encanto;
ahora que la has perdido en ti anidó el dolor.

Ya se despide de ti la que te amaba
sin recordar todo este tiempo que pasó.
Era un ángel que tu pecho iluminaba
y que al partir despedazó tu corazón.

NO, TÚ NO SUPISTE AMAR

No, tú no supiste amar.

¿Tendrás otra vida para reparar?

No hay que empeñarse en buscar
a quien se quiere esconder.

Si ella no se deja ver,

¿cómo la habrás de encontrar?

No, tú no supiste amar.

¿Tendrás otra vida para reparar?

CUANDO LA ENCUENTRES DE NUEVO

Cuando en tu camino la encuentres de nuevo

--¿será en el verano, será en primavera?--

tu vida será como un claro renuevo.

Volverás a verla, mas de otra manera.

Si tan tuya era,

alma de tu alma,

carne de tu carne,

reluciente perla,

volverás a verla,

en otra ribera,

cuando Dios lo quiera.

Cuando en tu camino la encuentres de nuevo

--¿será en el verano, será en primavera?--

tu vida será como un claro renuevo.

Volverás a verla, mas de otra manera.

Volverás a verla cuando Dios lo quiera.